

Università degli Studi di Chieti e Pescara - Dipartimento di Architettura

Corso di RESTAURO ARCHITETTONICO I

Prof.ssa Clara Verazzo

Programma del corso:

1. Questioni terminologiche: le parole del restauro. L'evoluzione del concetto di monumento: tempo e restauro in età antica.
2. Significato e ruolo del monumento nella tradizione pre-moderna. Il medioevo: continuità, distacco, conoscenza dell'antico.
3. Significato e ruolo del monumento nella tradizione pre-moderna. Il Rinascimento e il Barocco: rinascita e restauro dell'antichità; l'atteggiamento nei confronti del Medioevo. Il rinnovamento religioso e le antichità cristiane nel secondo Cinquecento. Sviluppi nell'età barocca.
4. La nascita del restauro moderno: il Settecento. Il restauro in pittura e scultura: patina, autenticità e reversibilità. La figura del restauratore e il ruolo degli eruditi: L. Crespi; B. Cavaceppi e J.J. Winckelmann; P. Edwards a Venezia. Conservazione e progetto nel restauro architettonico; la questione della statica degli edifici.
5. Restauro, archeologia, neoclassicismo: le esperienze sui monumenti antichi a Roma e in Italia nel primo Ottocento. La legislazione e l'organizzazione della tutela negli stati preunitari italiani.
6. Tutela e conservazione in Francia nel primo Ottocento. Il museo di A. Lenoir. Le posizioni di A.-Ch. Quatremère de Quincy. La fase "empirica" del restauro. L'attività della *Commission des Monuments Historiques* e la formazione dei principi del restauro stilistico.
7. E.-E. Viollet-le-Duc. La produzione teorica: il *Dictionnaire*. I principali interventi di restauro: la Madeleine a Vézelay; Notre-Dame a Parigi; il palazzo sinodale di Sens; Carcassonne; il castello di Pierrefonds.

8. Restauro ed estetica in Inghilterra: il giardino e il rudere. La ricaduta sul restauro: J. Wyatt. Fondamenti etici nella rivalutazione del passato: A.W. Pugin. Il pensiero di John Ruskin e la sua diffusione europea. Restauro e *revival* nell'Ottocento inglese: W. Morris e l'opera della *Society for Protection of Ancient Buildings*.
9. Restauro e dibattito architettonico in Italia alla metà dell'Ottocento: la Lombardia; il Regno di Napoli. Polemiche e restauri a Venezia.
10. Conservazione e ripristino in Italia nel secondo Ottocento. Camillo Boito: i principi teorici, le realizzazioni e l'influenza sul dibattito nazionale. Il rapporto storia-restauro in L. Beltrami. L'organizzazione del servizio nazionale di tutela. Conoscenza e reinvenzione del passato: A. D'Andrade e A. Rubbiani.
11. L'apertura al tema della città: C. Sitte, Ch. Buls. Sviluppi nell'area tedesca: il contributo di A. Riegl.
12. G. Giovannoni: vecchie città ed edilizia nuova. Il metodo storiografico; le posizioni teoriche sul restauro e le realizzazioni.
13. Movimento moderno e restauro: differenze di approccio al patrimonio architettonico del passato.
14. La Carta di Atene (1931/32). Il confronto fra le esperienze internazionali e il contributo italiano. Le leggi di tutela del 1939 e le realizzazioni in Italia fra le due guerre.
15. Il secondo dopoguerra. Le distruzioni belliche in Europa e in Italia. La questione della ricostruzione di monumenti e centri storici. Il restauro come atto critico: Pica, Pane, Bonelli.
16. L'attività dell'Istituto Centrale del Restauro e la teoria di Cesare Brandi: presupposti, articolazioni concettuali, esiti applicativi.

17. Inserimento del nuovo nell'antico: F. Minissi e C. Scarpa. Dalla Carta di Venezia (1964) alla Carta Italiana del "Restauro" (1972).

18. Pluralità di tendenze nel restauro (1970/2000): la "pura conservazione"; "la reintegrazione dell'immagine"; il restauro per analogia.

19. L'architettura contemporanea e l'intervento sulle opere del passato (1990/2015).

BIBLIOGRAFIA

Manuali a carattere generale:

CESCHI C., *Teoria e storia del restauro*, Roma, Bulzoni, 1970

SETTE M.P., *Profilo storico*, in G. CARBONARA (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, Torino 1996, vol. I, pp. 109-299 (utile soprattutto per approfondimenti)

Fonti:

RUSKIN, *The Seven Lamps of Architecture*, London 1849, trad. it., *Le sette lampade dell'architettura*, Milano, Jaca Book, 1982, in particolare, "La lampada della memoria", pp. 209-230

VIOLLET-LE-DUC, *L'architettura ragionata*, estratti dal *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI e au XVI e siècle*, a cura di M.A. CRIPPA, Milano, Jaca Book, 1982, voce "Restauro", pp. 247-271

BOITO, *I restauri in architettura. Dialogo primo*, in *Questioni pratiche di Belle Arti*, Milano 1893, ora in *Il nuovo e l'antico in architettura*, antologia a cura di M.A. CRIPPA, Milano, Jaca Book, 1989, in particolare pp. 107-126

RIEGL, *Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen und seine Entstehung*, Wien-Leipzig 1903, traduzione italiana *Il culto moderno dei monumenti. Il suo carattere e i suoi inizi*, a cura di S. SCARROCCIA, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1985

GIOVANNONI, *Restauro dei monumenti*, alla voce *Restauro* in *Enciclopedia Italiana di Scienze Lettere e Arti*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani, 1936, vol. XXIX, pp. 127-130

PANE, *Il restauro dei monumenti e la chiesa di S. Chiara a Napoli*, in "Aretusa", 1944, 1, ora in R. PANE, *Attualità e dialettica del restauro*, antologia a cura di M. CIVITA, Chieti, Solfanelli, 1987, pp. 23-37

BONELLI, *Il restauro architettonico*, alla voce *Restauro*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. XI, col. 322 e ss., ma coll. 344-351, Venezia-Roma 1963

BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963 (II ed. Torino, Einaudi, 1977), in part. pp. 3-61, 77-80, 133-154

Saggi sulla storia del restauro:

E. PANOFSKI, *La prima pagina del "Libro" di Giorgio Vasari (1930)*, in E. PANOFSKI, *Il significato nelle arti visive*, (I edizione 1955), Torino, Einaudi, 1962, pp. 169-215, in part. pp. 169-177, 185-205, 214-215

C. VARAGNOLI, *S. Croce in Gerusalemme: la basilica restaurata e l'architettura del Settecento romano*, Roma, Bonsignori, 1995, in part. cap. 4 e Appendice

C. VARAGNOLI, *Teoria ed empiria dal Settecento all'Ottocento*, in *Trattato sul consolidamento*, (direttore scientifico P. Rocchi), Roma, Mancosu editore, 2003, pp. A 100-107

S. CASIELLO, *Problemi di conservazione e restauro nei primi decenni dell'Ottocento a Roma*, in S. CASIELLO (a cura di), *Restauro tra metamorfosi e teorie*, Napoli, Electa Napoli, 1992, pp. 7-53; in part. pp. 26-44 AA.VV., *Viollet-le-Duc e il restauro degli edifici in Francia*, catalogo della mostra (Torino luglio-ottobre 1981), Milano, Electa, 1981, schede su: Madeleine a Vézelay, Notre-Dame a Parigi, Carcassonne.

C. VARAGNOLI, *Dal restauro al piano: teorie e interventi nel quartiere del Rinascimento*, in G. Spagnesi (a cura di), *Il corso e il quartiere del Rinascimento*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 49-93

S. CASIELLO (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Venezia, Marsilio, 1996 (saggi su Viollet-le-Duc, Boito, Beltrami)

I temi del dibattito 1970-2015:

G. CARBONARA, *La reintegrazione dell'immagine. Problemi di restauro dei monumenti*, Roma, Bulzoni, 1976

P. MARCONI, *Arte e cultura nella manutenzione dei monumenti*, Roma-Bari, Laterza, 1984

M. DEZZI BARDESCHI, *Il restauro: punto e daccapo. Frammenti per una (impossibile) teoria*, a cura di V. LOCATELLI, Milano, Franco Angeli, 1991

M. TAFURI, *Storia, conservazione, restauro*, in "Casabella", anno LV, n. 580, giugno 1991, pp. 23-26

G. CARBONARA, *Teoria e metodi del restauro*, in G. CARBONARA (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, Torino 1996, vol. I, pp.

C. VARAGNOLI, *Edifici da edifici: la ricezione del passato nell'architettura italiana 1990-2000*, in "L'industria delle costruzioni", 368, novembre/dicembre 2002, pp. 4 -15

C. VARAGNOLI (a cura di), *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro in aree archeologiche*, atti del convegno (Chieti-Pescara 2003), Roma, Gangemi, 2005

C. VARAGNOLI, *Continuare il passato. Quattro pezzi facili su De Carlo*, in F. BILÒ (a cura di), *A partire da Giancarlo de Carlo*, atti del convegno (Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti e Pescara, 2-3 marzo 2006), Roma, Gangemi Editore, 2007, pp. 53-60

A.G. PEZZI, *Tutela e restauro in Abruzzo dall'Unità alla seconda guerra mondiale*, Roma, Gangemi, 2005

L. SERAFINI, *Danni di guerra e danni di pace. Ricostruzione e città storiche in Abruzzo nel secondo dopoguerra*, Villamagna, Edizioni Tinari, 2008